



Trip hop, electro, jazz, dub, world, classique, Hugo Kant aborde tous ces styles avec un égal bonheur et les fusionne dans une musique métissée riche et généreuse.

Il tourne à travers le monde portant ses musiques au-delà des disques avec virtuosité vers les contrées de l'impro et de l'électro.

Il lance son projet en 2011 avec l'EP "[Searching London](#)" et l'album "[I Don't Want To Be An Emperor](#)". En 2013 paraît l'EP "[Leave Me Alone](#)" (2 titres et leurs remixes par The Herbaliser et Chinese Man) annonçant son 2e album "[The Point Of No Return](#)" (12 titres dont 3 collabs avec les chanteuses Kathrin DeBoer, Astrid Engberg et le rappeur LostPoet). En 2017 sort son 3ème album « [Out Of Time](#) ». Puis en 2020 l'EP [The Seven Seas](#) dans le cadre du projet The Outlaw Ocean et son 4ème album [Far From Home](#). En 2021 voit le jour single [Now That's All Changed](#) et en 2024 l'album live [Beyond The Tracks](#) de plus de 3 heures (à l'image de ses concerts). En 2025 le single **Yaar** annonce la sortie de son 5ème album **Can't Be Done**.

Il réalise également bon nombre de remixes et featurings avec des artistes tels que The Herbaliser, Ancient Astronauts, Degiheugi, Chinese Man et bien d'autres à découvrir sur sa [discographie](#).

*"Sa musique n'a jamais semblé aussi vive, aussi métissée et généreuse » - Longueur d'Ondes*

*"Une alchimie de styles, de mélodies et de rythmes puisés dans une inspiration sans frontière"- W-Fenec*

Interviews, vidéos, photos : [bellring.org](http://bellring.org)