



( **Ilhoë**, *Bellring, France* )

Après **Anki & Aïda** sorti en 2016 accompagné d'un conte illustré, **Ilhoë** nous présente **Fruits for Tomorrow**.

Avec ce nouvel EP, Ilhoë dévoile des compositions douces où les instruments se mélangent aux sons électroniques. Un **piano**, parfois arrangé, guide l'écoute, enveloppé d'une diversité de **sons électro** et instrumentaux, des **violons**, une **flûte traversière**, une **voix féminine** berce les rêves avec parcimonie, des samples apparaissent comme les fenêtres d'**un ailleurs** surgissant.

Sa musique s'enracine dans un terreau riche qui nourrit cette plante unique qui porte « les fruits pour demain », la tête dans les nuages, les pieds sur les traces de leur passage. Sa musique évolue dans des espaces issus de bribes de souvenirs et de rêves, nourrie de ses errances contemplatives. Chaque morceau porte dans un univers sensible.

Musicien et réalisateur, Ilhoë bâtit son univers artistique à la croisée de **l'image** et du **son**. Il est à l'origine de plusieurs Bandes Originales de films.

De ses voyages à travers l'Iran et l'Amérique du Sud il réalise deux œuvres audiovisuelles fortement poétiques où l'image et le son sont inextricables.

#### LIENS

<https://www.facebook.com/ilhoemusic/>

<http://bellring.org/ilhoe>

<https://soundcloud.com/ilhoemusic>

<https://ilhoe.bandcamp.com/releases>

---

## FRUITS FOR TOMORROW (Bellring, 2019)

---



### Tracklist

- |                             |      |
|-----------------------------|------|
| 1. Fruits for Tomorrow Pt.1 | 2'53 |
| 2. Everything is Blue       | 3'47 |
| 3. Snows of Tehran          | 3'03 |
| 4. When They all Sleep      | 3'32 |
| 5. Air from Another Planet  | 4'21 |
| 6. Ce qui Reste             | 2'46 |
| 7. Fruits for Tomorrow Pt.2 | 2'58 |

### Crédits

Composition/arrangements : **Ilhoë**

Chants : **Marie-Eugénie Papastavrou**

Violon : **Barbara Baumann**

Flûte traversière : **Yves Sévy**

Discours d'*Air from Another Planet* : **Pat Griffiths**

Mixage : **Pierre-Marie Williamson** (Stereoplane Studio, Paris)

Artwork : **Sylvie Donaire**

Sur *Fruits for Tomorrow pt.1*:

Extrait de [The Great Courses - An Introduction to Botany](#) par le Dr. Catherine Kleier (©The Teaching Company, LLC. All rights reserved.)

Sur *Fruits for Tomorrow pt.2*:

Extrait de l'interview d'Emelia Tereza Harper du documentaire "[Life Lessons From 100-Year-Olds](#)" fait par Marcel IJzerman, Anna Snowball et Chris de Krijger (©LifeHunters. All rights reserved.)

**"Un doux voyage entre souvenirs et rêves"**

**SORTIE OFFICIELLE 04 OCTOBRE 2019**

**CONTACT PRESSE**

Salomé AUBRY

[contact@bellring.org](mailto:contact@bellring.org) - +33 6 20 56 36 19