

5 Avril 2024

SILOMÉ

He's Going Away



1. Poème Qu'en -Ule (4'28) Silomé
2. He's Going Away (4'54) Silomé
3. Sans Sous (4'15) Silomé
4. So Sensitive (4'47) Silomé
5. No Sé Nada (3'06) Silomé
6. Mona Ki Ngi Xica (3'47) José Barceló de Carvalho

Chant : Silomé

Basse, Guitares, Zither, Batterie, Percussions, Clavier, Flûtes, Bugle, Accordéon, Bouzouki, chœurs, Programmation: Hugo Kant

Contrebasse sur les pistes 2, 3 et 5: Nghia Duong

Chœurs la piste 1: June Le Roux, Emi Le Roux, Quentin Le Roux, Mathilde Le Masson, Soazig Héaulme, Martin Huc, Milena Del Puppo, Yves Héaulme, Laure Magrone, Jean-Yves Guérin, Philippe Jeay.

Enregistrement et mixage : Hugo Kant - Mastering: Kasablanka - Pochette : Silomé

Silomé écrit et joue de la musique depuis longtemps. Elle gère la structure Bellring qui produit essentiellement les disques et les tournées d'Hugo Kant.

Ce premier EP est une sélection de chansons écrites à différents âges, une compilation du passé pour commencer. Cinq compositions en français, anglais et espagnol et une reprise d'une magnifique chanson de Bonga « Mona Ki Ngi Xica » en Kimbundu.

Six chansons aux arrangements variés, dont une chanson française électro-trad convoquant à la fois Mozart et les Pink Floyd...

De la douceur, de la saturation, des instruments acoustiques, des instruments électriques, à chaque chanson son univers. Le spectre des couleurs est large, les émotions qui nous traversent sont variées, les différentes langues évoquent diverses réalités, nos identités sont mouvantes. Voilà un premier EP à l'image de cette diversité.

Sortie digitale le 5 Avril 2024

INFOS & CONTACT

Salomé Aubry - contact@bellring.org - +33 620563619